

EDITORIAL
NOVARO



CONAN

EL BARBARO

"EN EL VALLE DE
LAS TINIEBLAS"



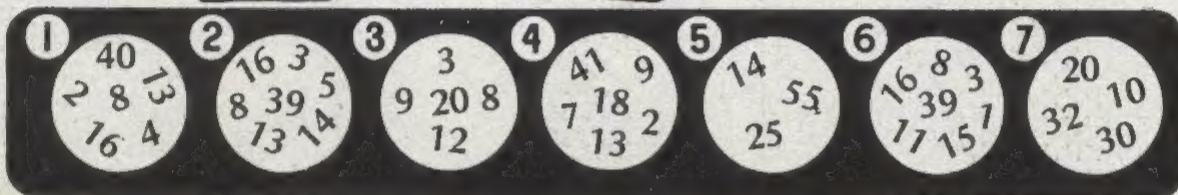
SERIE ÁGUILA
\$6.00
M.N.

¡SOLO UN PEQUEÑO ESFUERZO!



CORTE POR LA LINEA PUNTEADA Y ENVIE SU TEST HOY MISMO, A VUELTA DE CORREO RECIBIRA AGRADES NO- TICIAS NUES- TRAS

ASI ES, CON SOLO REALIZAR UN PE- QUEÑO ESFUERZO, USTED PUEDE A- PRENDER UNA LU- CRATIVA PROFESION AD- QUIRIENDO A LA VEZ PRESTIGIO Y DINERO. PARA LOGRARLO, SOLO RESUELVA EL PRESENTE TEST; QUE CONSISTE EN LO- CALIZAR LA BOLA DE LA PESA QUE LE FALTA AL FORTACHON, A- NOTE EN DONDE ELLA HACE FALTA, EL NUMERO DE LA PESA QUE SUMAN- DO TODAS LAS CIFRAS QUE CON- TIENE NOS DE UNA CANTIDAD IDENTICA A LA QUE RESULTE DE SUMAR LAS CIFRAS DE LA PESA QUE TIENE EL FORZUDO.



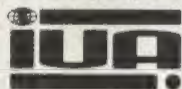
CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CONTABILIDAD
- CORTE Y CONFECCION
- CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- DECORACION
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS

- DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- DIBUJO ARTISTICO

- PERIODISMO
- RADIO
- RELOJERIA
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- REPOSTERIA
- SECRETARIADO COMERCIAL
- TELEVISION
- VENTAS
- CERAMICA

NO. 81



Institutos Unidos de América

QUERETARO 229, 4o. PISO, MEXICO 7, D. F.

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____


LOCALIDA: _____

MPIO., EDO., PROV.: _____ PAIS: _____

Curso que deseo estudiar: _____

Escriba sus datos con letra de imprenta y dirijase por vía aérea.

CONÁN EL BÁRBARO - "Serie Águila" - Año II - No. 2-33 - 10 de agosto de 1981.-© Copyright, MCMLXXX, MCMLXXIV, by Marvel Comics Group.-Revista quincenal.-Convenio: Marvel Comics Group.-Derechos mundiales reservados.-\$ 6.00 ejemplar en la Rep. Mexicana.-Solicitada autorización como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, México 1, D.F., - Impresor-editor: Organización Editorial Novaro, S.A.-Apartado M-10223, México 1, D.F.-Talleres: Calle 5, No. 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.-Tel. 576-01-55.-Editor Responsable: Antonio Hernández Hdez.

El emblema  es marca registrada de Organización Editorial Novaro, S.A.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CODACC EL BÁRBARO

HUYENDO DE UNOS CAZARRECOMPENSAS QUE PERSEGUÍAN A SONJA, CONAN Y ELLA LLEGARON A UN VALLE OCULTO, CUBIERTO POR UNA DENSA NIEBLA ROJA. ALLÍ LOS ATACÓ UN MURCIÉLAGO GIGANTE; CONAN LO LIQUIDÓ. LLEGARON A UNA TORRE EN LA QUE CAYERON PRESOS DE MOROFLA, HECHICERO TEMIBLE, Y UATACHT, SU HERMANA. ÉSTA EMBRUJÓ A MOROFLA PARA LIBERAR A CONAN, Y QUISO DAR FIN A SONJA; FALLO. CONAN Y SONJA INTENTAN HUIR. MAS SE TOPARÁN CON...

MONSTRUOS DEL PASADO



NO,
HUMANO.

APARTA TU FUEGO.
ESCAPEN, SI
PUEDEN, DE ESTA
MALIGNA TORRE.
NO LES OPONDREMOS
RESISTENCIA.



SI NOS DEJAN
HUIR, SU AMO
SE ENOJARÁ.

COMO ESTÁ
HECHIZADO, NO
NOS PUEDE DAÑAR.
MAS DENSE PRISA;
ÉL TIENE OTROS
MEDIOS...



YO NO DESEO
CONOCER ESOS
OTROS MEDIOS.

¿TÚ NO
ANHELAS,
COMO YO,
REALIZAR
ALGO...

...UNA
HAZAÑA QUE
LOS CANTORES
INMORTALICEN?



SI DESEAN CAN-
TAR, CANTARÁN.
YA NO ES MI
ASUNTO.

SÓLO
ACTÚO
PARA
VIVIR.



ESO SIGNIFI-
CA QUE CRUZARÉ
ESTA PUERTA, SI
BIEN NOS PUEDE
LLEVAR HACIA
MOROFLA...



AUNQUE ESTÁ
CERRADA.



BUENO...
ES COMO SI
NO HUBIERA
PUERTA.



OSCURO... ILUMINA,
SONJA.



TAPICES, LIBROS, ESPADAS.

ÉSTAS SON, SIN
DUDA, LEGADO
DE OTROS QUE HAN
MUERTO AQUÍ.

OJALÁ
NOS SIRVAN
MÁS QUE A SUS
DUEÑOS.



¡LÍQUIDO NEGRO! LO
HE VISTO ANTES.

BROTA
DE LA
TIERRA
EN EL
SUR.



UN ANCIANO
ARROJÓ UNA
TEA...

...¡Y
AR-
DIÓ!



ESPÁRCELO EN EL PISO Y LOS TAPICES;
LUEGO LO PRENDERÉ.

DONDE SEA QUE ESTÉ
EL BRUJO, ARDERÁ.



ANTES QUE ACABE SU FRASE, EL MIS-
MO AIRE PARECE TENER VIDA.

¡ALGO...
SUCEDE!



EN ESO, ¡MOROFLA ESTÁ
ALLÍ!

¡A ESTO HAS
LLEGADO,
BRUJO!



YA NO VIENES COMO OLA
ASOLADORA; SÓLO MOLES-
TAS CON VISIONES.

¡POBRE
IMAGEN
DE TU FEO
ROSTRO!
¡VIL TRU-
CO DE TU
MENTE!



UNA VOZ "LEJANA" SE OYE:

¡CÚDATE.

MI HERMANA ME
HECHIZÓ, CIER-
TO...

...¡Y QUE LA
TRAIIDORA LO
PAGUE EN MIL
AVERNOS!...



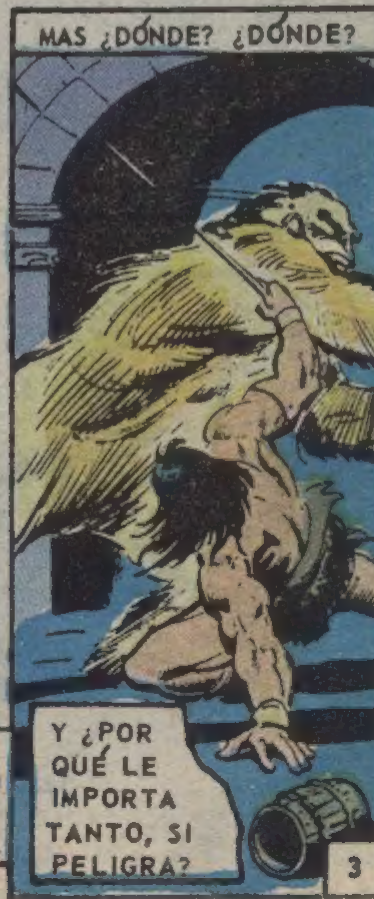
...¡MAS TENGO
RECURSOS
AÚN!



¡CROM!

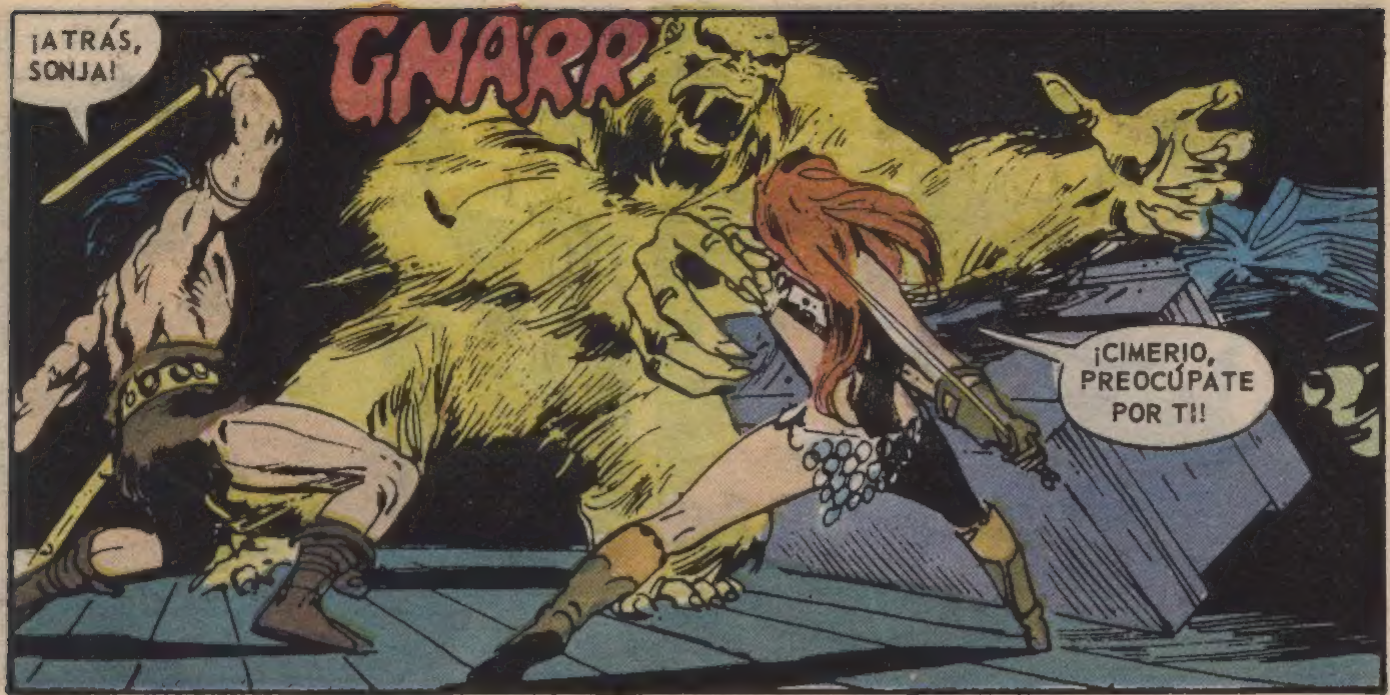
¡UN SIMIO
DORADO!

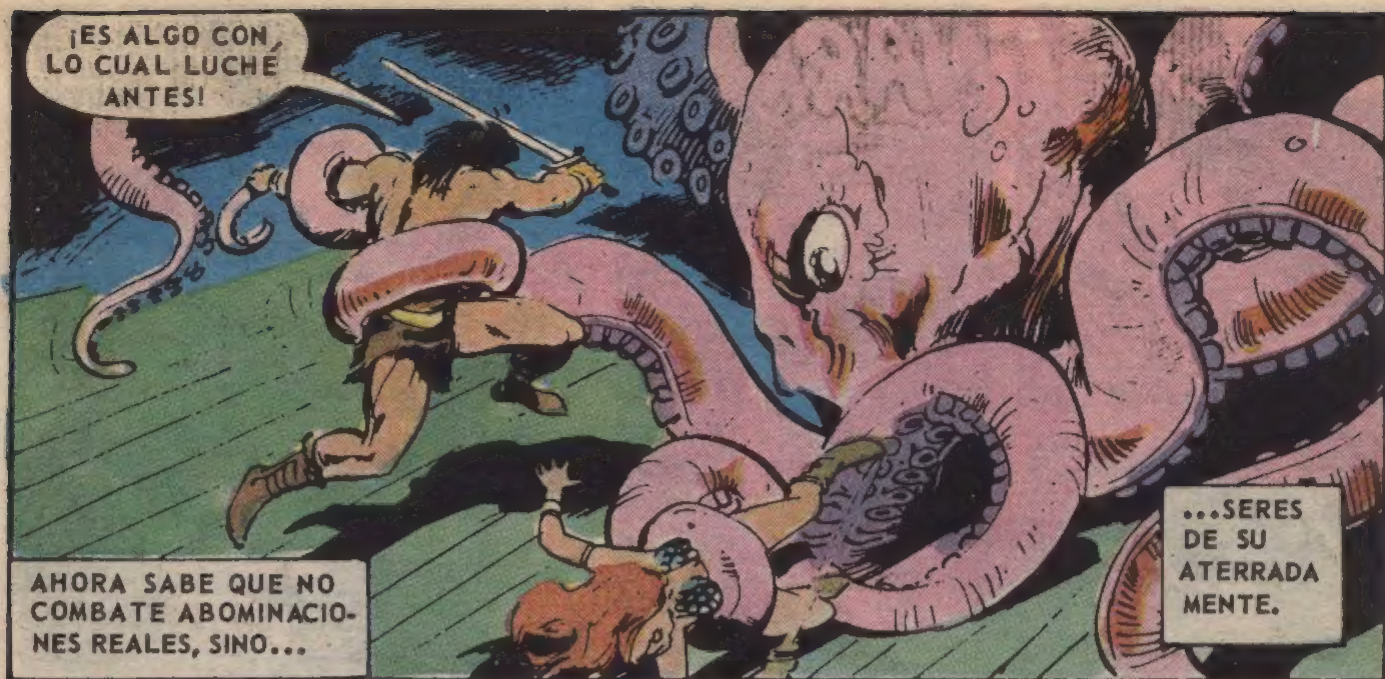
ÉL HA VISTO
AL MONSTRUO
ANTES, COMO
EN UN SUEÑO.



MAS ¿DÓNDE? ¿DÓNDE?

Y ¿POR
QUÉ LE
IMPORTA
TANTO, SI
PELIGRA?





¡ES ALGO CON,
LO CUAL LUCHÉ
ANTES!

AHORA SABE QUE NO
COMBATE ABOMINACIO-
NES REALES, SINO...

...SERES
DE SU
ATERRADA
MENTE.



HABÍA COMBATIDO A
AQUEL SIMIO DORADO
DE ENORMES COLMI-
LLOS EN ZEMBABWEI.

Y CON ESTE
OCTOPUS ÉL
LUCHÓ EN EL
SUBTERRÁNEO
DEL PALACIO
DE ZAMANHN.

PERO, CUANDO
ASESTA COMO
ANTES HIZO...



...EL SER SE
CONVIERTE EN
LA SERPIENTE
CON CABEZA DE
HOMBRE, ENVI-
DO DEL BRUJO
TOT-AMÓN...

¡ÉSTE ES EL HI-
JO DE SEGI! ¡LO
OPRIMÍO ASÍ EN
LA CIUDAD DE
NUMALIA!

LA ESPADA NO ES ARMA
ARROJADIZA.



¡PERO
CONAN
ACIER-
TA!



BIEN, MOROFLA, ¿QUÉ
OTROS HORRORES DE
MI PASADO TIENES
AQUÍ?

¡ENVÍALOS
TODOS! ¡NO
DETENDRÁS
MI MANO!



AHORA
NO APARECE UNA
BESTIA, SINO...

...¡EL MISMO!

¡Y
ES
PEOR
ESO!



PUES ¿QUÉ
NECESIDAD
TENGO DE
MONSTRUOS?



NINGUNA. ¡EL
TEMIBLE
ES...



...MOROFLA!



ENORMES COLMILLOS,
QUE RECUERDAN LA
ESENCIA DE VAMPIRO
DEL HECHICERO...



...INTENTAN CERRARSE
SOBRE EL BÁRBARO. LOGRA
RESISTIR ÉSTE. MAS, ¿POR
CUÁNTO...



...TIEMPO?

LA TEA,
SONJA.

¡LA
TEA!



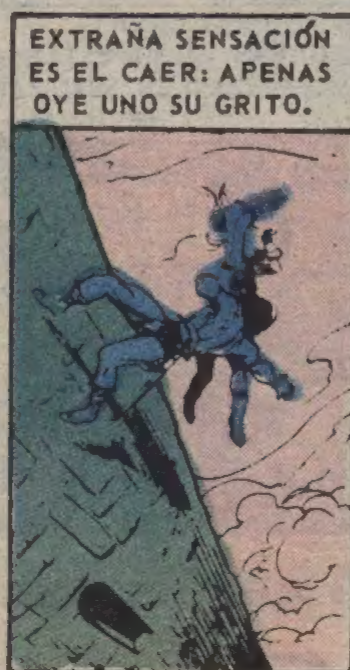
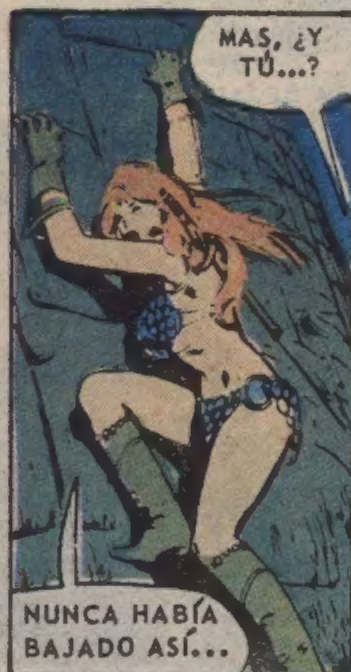
¡YA
TE
OÍ!



ORA A MITRA,
PORQUE ESTÉ
CERCA EL
BRUJO, Y
QUE ARDA
ANTES...



...¡QUE
TÚ!





Kool-Aid presenta a BUGS BUNNY en "NAUFRAGOS"



¡S.O.S!
TENEMOS
SED

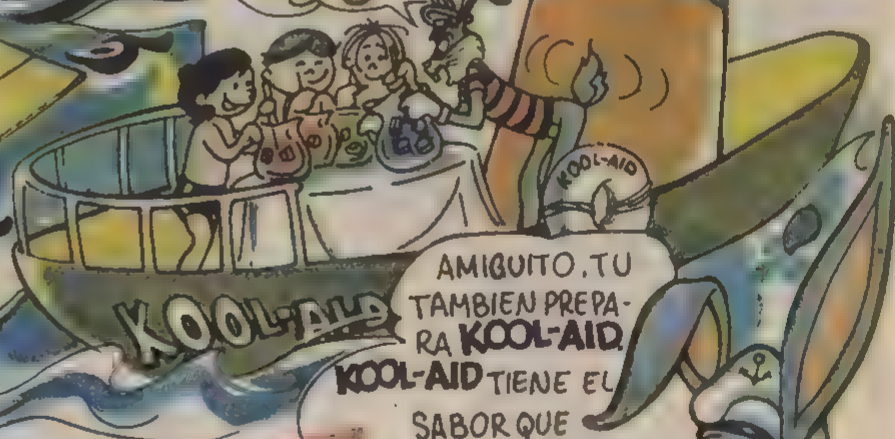


¡SEDIENTOS
A LA VISTA!



¡AL RESCATE
CON
KOOL-AID!

AGARREN SUS JARRAS, LLENAS
DE AGUA; AGREGUENLE
HIELITOS Y RICO **KOOL-AID**
REVUELVANLE AZUQUITAR
MOVIENDO EL RABITO...
Y EN UN RATITO SABOREA-
MOS **KOOL-AID**.



AMIGUITO, TU
TAMBIÉN PREPA-
RA **KOOL-AID**.
KOOL-AID TIENE EL
SABOR QUE
A MI YA USTEDES
GUSTA



¡MMMMM

KoolAid



KoolAid
El Refresco de la Casa

EN EL VALLE DE LAS TINIÉBLAS

CONAN SE ENCUENTRA EN
SHADIZAR "LA MALIGNA".

SÍ; HACE
CUATRO AÑOS
ESTUVO
AQUÍ...
ERA SÓLO
UN POBRE
LADRÓN.

LO MISMO,
PUES,
QUE ES
AHORA.

ARGUMENTO:
ROY THOMAS

DIBUJO:
JOHN BUSCEMA

CREADOR DE CONAN: ROBERT E. HOWARD

EL CIMERIO
BEBE...

Y ESTA NOCHE YA HA
BEBIDO MÁS DE LO CON-
VENIENTE...

...Y AÚN NO HA
OLVIDADO A
LA BELLA
SONJA.



MAS NO ES AMOR LO QUE
ÉL SIENTE.

NO;
ES...
ES...



LO IGNORA.

UNA CANCIÓN LLEGA A SUS
OÍDOS A TRAVÉS DEL BARU-
LLO. APACIGUA SU ALMA.



♪ Cuando nací, una
bruja me hechizó... ♪

♪ ...y he recorrido caminos
extraños, obedeciendo los
caprichos de mis pies. ♪



Y los fantasmas
me guían bajo la
luz de la luna...



♪ ...para hablar con
demonios en sus
infiernos grises... ♪



...Y
YO LE
REPUSE
QUE...

¡SSH!

♪ ...y con dragones... ♪



...NO LO
HARÍA.

¡EH!

♪ ...que arrojan
fuego dorado... ♪

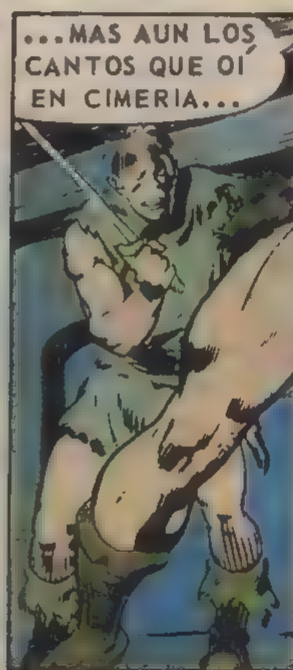


¿NO
ME OÍ-
TE?

♪ Y las puertas de
los castillos se me
abren todas. ♪









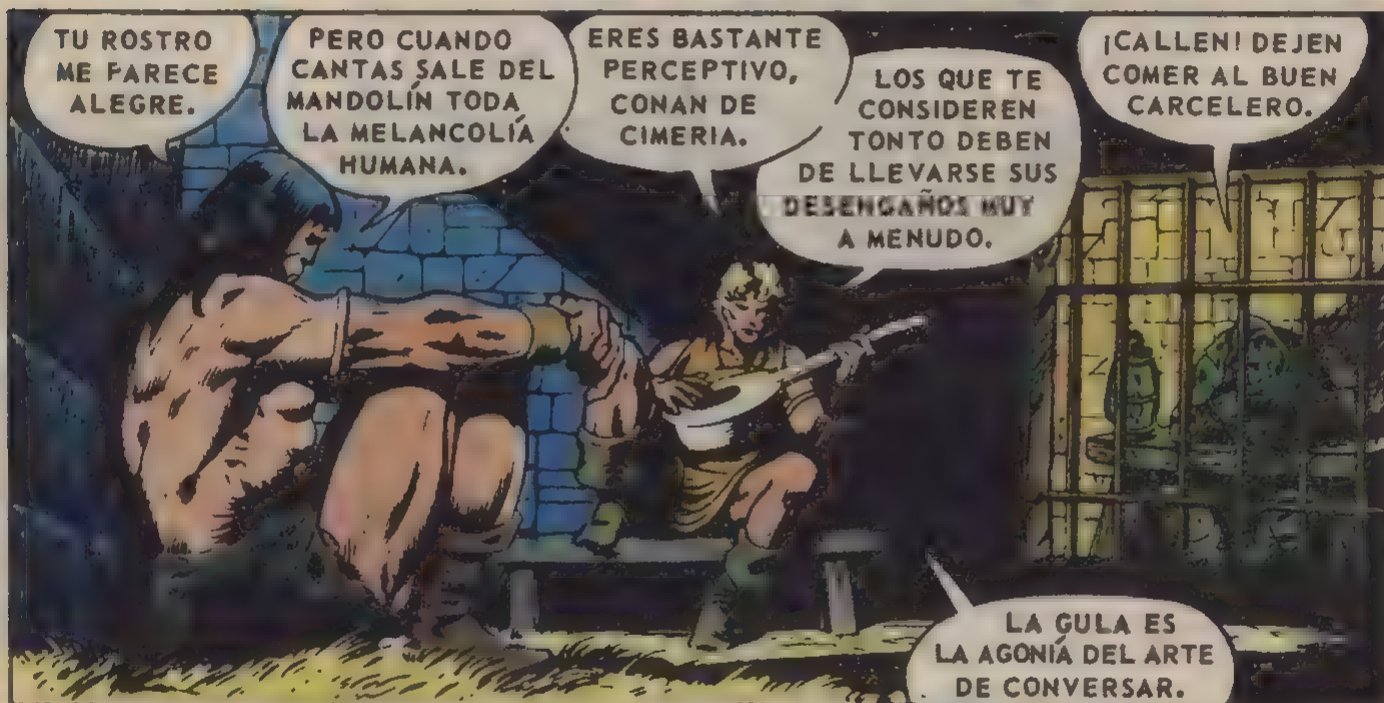
...ELLOS.



¡ESTÁ BIEN!
NO NECESITAN
HACER TANTO
ALARDE.

¿PUEDO LLE-
VAR MI MANDO-
LINA?

IREMOS POR
LA BUENA.



TU ROSTRO
ME PARECE
ALEGRE.

PERO CUANDO
CANTAS SALE DEL
MANDOLÍN TODA
LA MELANCOLÍA
HUMANA.

ERES BASTANTE
PERCEPTIVO,
CONAN DE
CIMERIA.

LOS QUE TE
CONSIDEREN
TONTO DEBEN
DE LLEVARSE SUS
DESEÑOS MUY
A MENUDO.

¡CALLEN! DEJEN
COMER AL BUEN
CARCELERO.

LA GULA ES
LA AGONÍA DEL ARTE
DE CONVERSAR.



CANTA,
JUGLAR.

SIN DUDA, UNA DE
TUS BALADAS NARRA
TU HISTORIA.



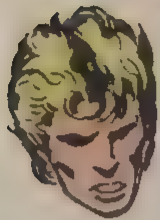
ERES MUY
PERCEPTIVO,
REPITO.

COMPUSE ESTO
SEMANAS DESPUÉS
DE QUE SALÍ DEL
"VALLE DE LAS
TINIEBLAS"...

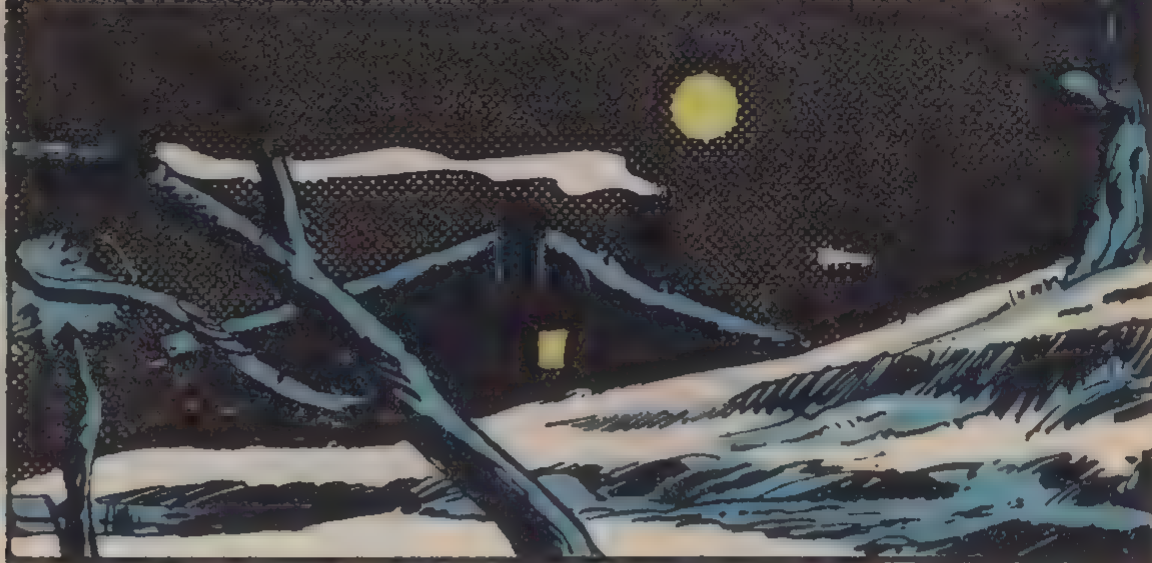
...MI TIERRA
NATAL.

VERÉ
SI LA
RECUER-
DO...

...TODA-
VÍA...

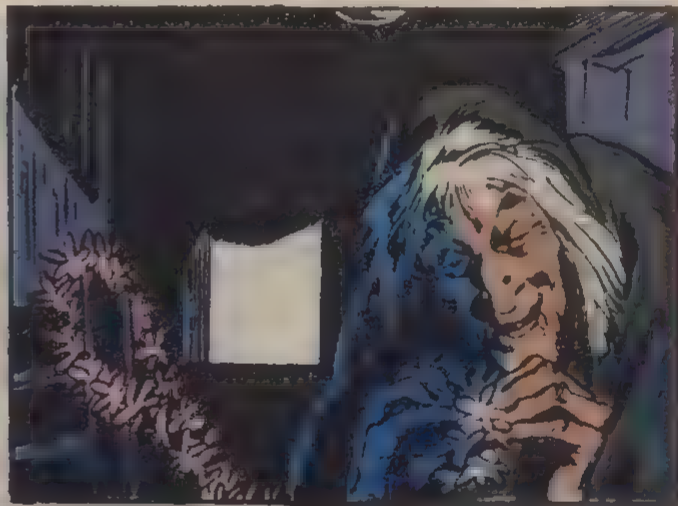
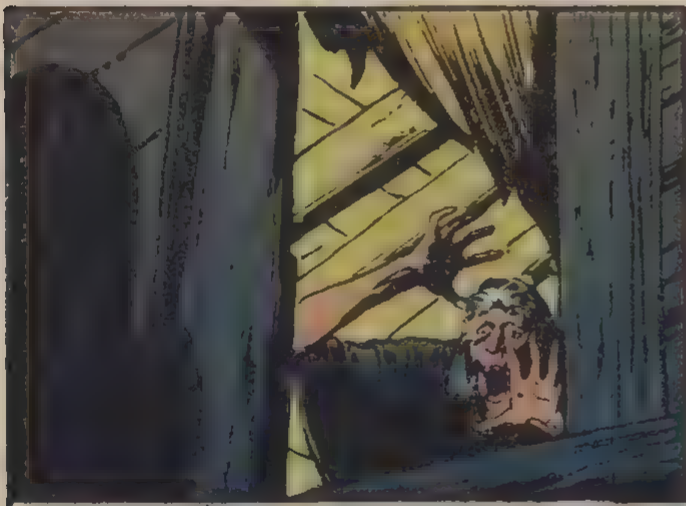


La gélida noche había caído, y la luna palideció en el Valle de las Tinieblas cuando Laza-Lanti nació.



La comadrona adormecíase cabe el hogar, cuando fuera un ruido oyó, y, ¡ay!, su grito no pudo ahogar.

Nunca más nadie hablar la escuchó.
¿A un dios por ella podían abogar?
¡La pobre vieja el juicio perdió!



Mas cuando ya
mi infantil
boca articular
palabras
podía, y solo
vagaba a
pie...



...aquel
decisivo día
agonizando la
encontré.

Y por primera vez cordura en sus ojos vi, e inteligibles sonidos de su boca salir oír:

"Naciste en un tenebroso valle; cuídate de que su Amo no te halle."

Y murió.

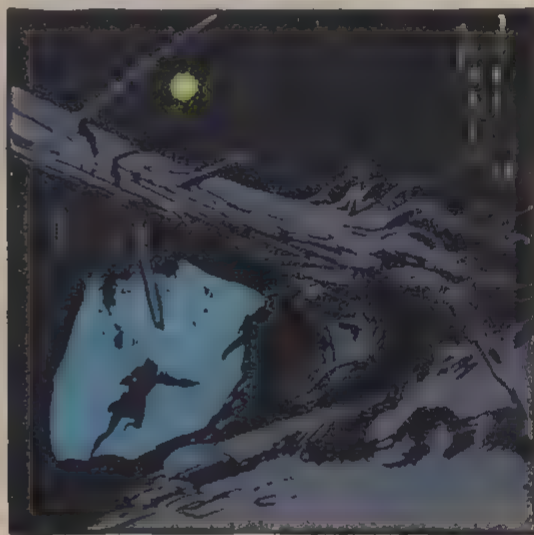
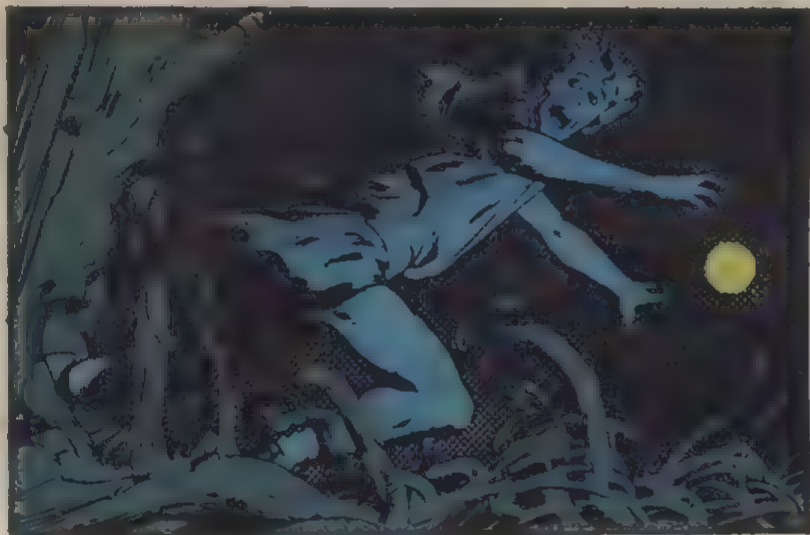


Y del Valle de las Tinieblas esa noche huí; y sentía pasos de un monstruo tras de mí.



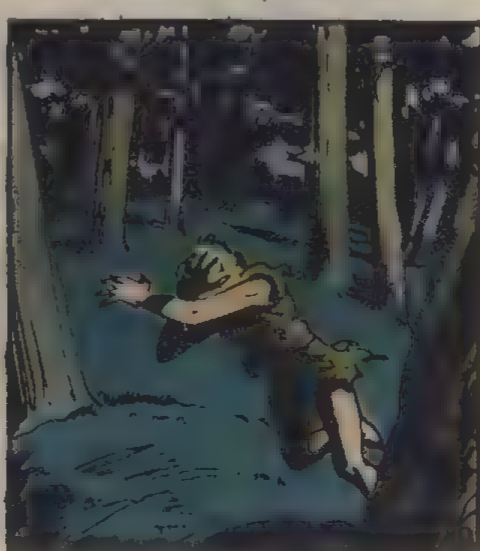
Los enormes árboles me cerraban el paso, y me parecía que sus raíces a mis pies se asían para impedirme partir; sentía mi corazón violentamente latir.

Réprobos sean en la Tierra esos malignos lugares; ahí monstruos se alimentan de almas humanas y juglares.

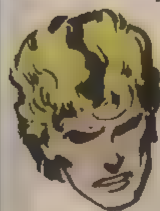


En la montaña miré para el Valle infernal; dos ojos ardían con fuego avernal.

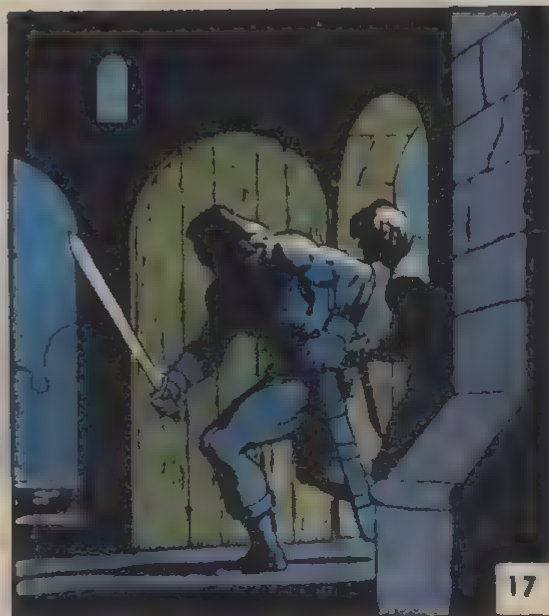
Nunca volveré al Valle Tenebroso, puerta de un infierno pavoroso.



ESO ES-
CRIBÍ.



PERO AHORA HE DECIDIDO VOLVER, ¡Y QUE MITRA ME PROTEJA!





MI IDEA ERA ESTAR EN SHADIZAR MÁS TIEMPO, PERO FUE MEJOR NO HACERLO.

¿ME EQUIVOCO O VAMOS A TU VALLE NATAL, JUGLAR?

ALLÁ VAMOS, CON UN ARMA...



...Y MONTANDO UN MAGNÍFICO CORCEL.

MAS CON GRAN PESAR POR EL RETORNO.

¿PARA QUÉ?



CUANDO MORÍA LA COMADRONA, POR SU MIRADA "INTUI" QUE EL SEÑOR DEL VALLE TE-NEBROSO ERA... MI PADRE!

¿ESO NO TE ASUSTA?



¿QUÉ CREEES? MAS... TENGO UNA DEUDA CONTIGO.

Y COMO TU VALLE QUEDA CERCA DE KOT, DECIDÍ ACOMPAÑARTE.

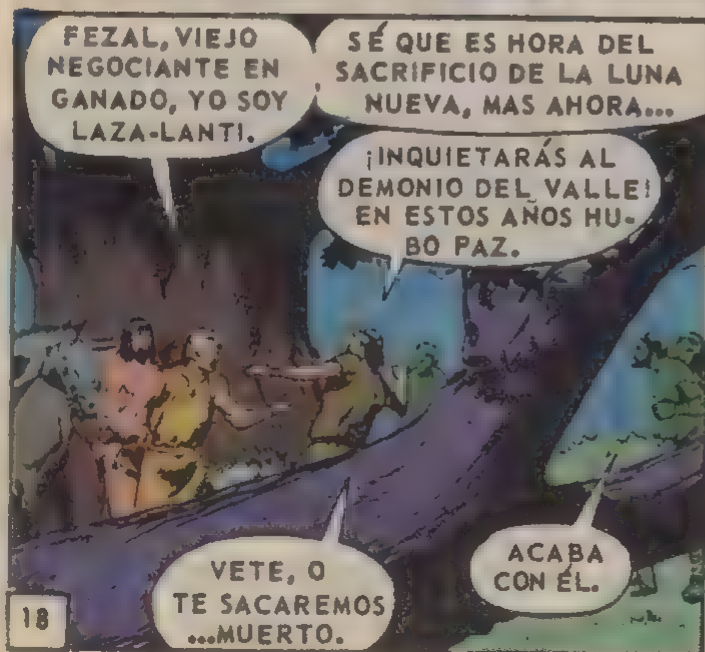
TE SACARÉ DE PROBLEMAS...



AUNQUE TAL VEZ ME META EN PROBLEMAS CONTIGO.

¿QUÉ REUNIÓN ES ESA?

ES LA INMOLACIÓN.



FEZAL, VIEJO NEGOCIANTE EN GANADO, YO SOY LAZA-LANTI.

SÉ QUE ES HORA DEL SACRIFICIO DE LA LUNA NUEVA, MAS AHORA...

¡INQUIETARÁS AL DEMONIO DEL VALLE! EN ESTOS AÑOS HUBO PAZ.

VETE, O TE SACAREMOS ...MUERTO.

ACABA CON ÉL.



NO CONOZCO LAS COSTUMBRES DE KOT...

PERO ASÍ NO SE RECIBE A UN COTERRÁNEO.



EL CIMERIO Y
EL CANTANTE
ENTRAN POR
DONDE PASÓ
LA JOVEN.

NO HAY RASTRO DE
ELLA NI DE LAS
RESES, SÓLO UN
BRILLO RARO.

PERO ENTONCES SE ESCUCHA EL
RUIDO DE LAS VACAS...

Y DE ALGO
ENORME QUE
SE MUEVE EN
LA OSCURIDAD
DE LA CUEVA.

¡CONAN! ¡VEN A
VER ESTO!

¿QUÉ ES?

...¡ANTE UN MONSTRUO DE
ALGÚN INFRAMUNDO..., UN
ABOMINABLE REMEDO DE
UN SER VIVO!

• ÉL DEVORA EL GANADO, Y
ELLA SE PROSTRANA COMO
DAMA DE HONOR.

ELLA
SE POSTRA
ANTE...

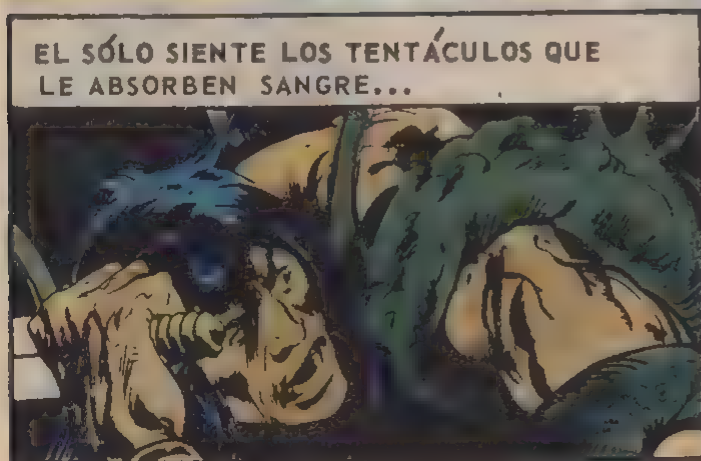
SI "ESO" NO
SE SATISFACE,
ELLA MORIRÁ.

SI ES EL AMO
DEL VALLE,
SEA PADRE
MÍO O
BRUJO O
AMBOS,
¡YO...

20 ...ACABARÉ CON
SU DOMINIO AVERNAL!

¡DETÉN-
TE!

RÉPROBO SEAS
TÚ POR TU IN-
SENSATEZ...



HE AHÍ LO QUE HORRORIZA: ¡NADA PARECE DAÑARLO...!



LENTA, INEVITABLEMENTE, CONAN EL CIMERIO SE ACERCA A SU FIN.

EL DEVORADOR LO ATRAE MÁS HACIA SÍ.



PERO EL MONSTRUO, SE HA DISTRAIDO DE MOMENTO, Y...

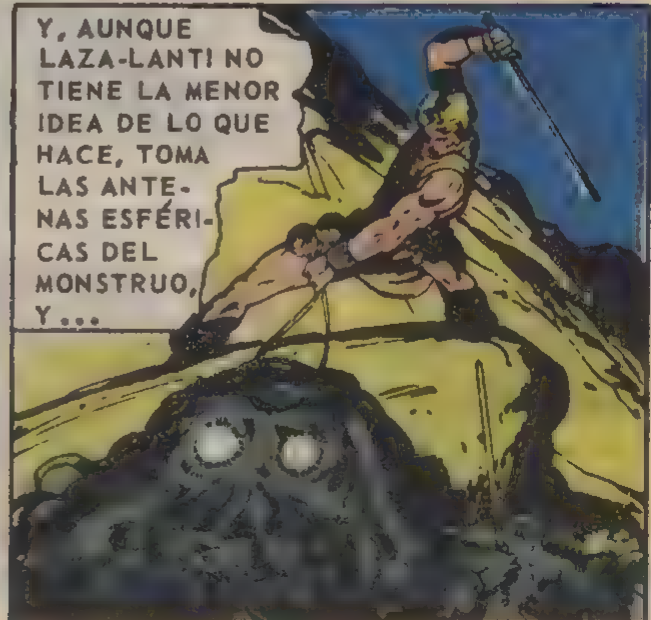


...NO REPARA EN UN ATAQUE MENOS... DIRECTO.

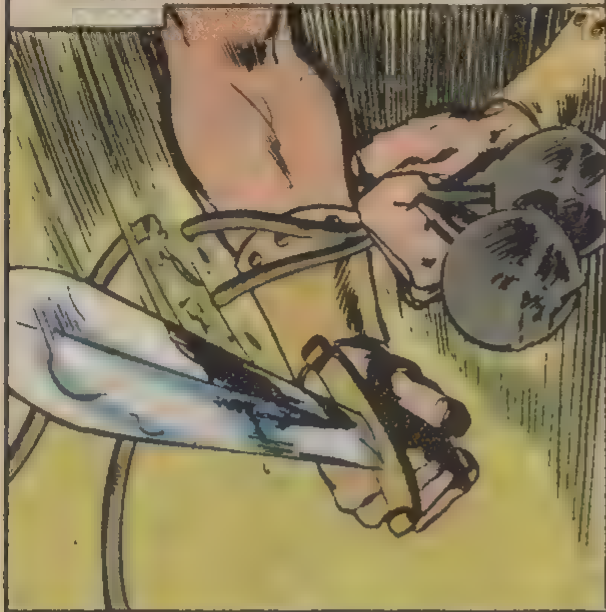
EL CANTANTE ATACA POR ARRIBA Y POR DETRÁS...



Y, AUNQUE LAZA-LANTI NO TIENE LA MENOR IDEA DE LO QUE HACE, TOMA LAS ANTE-NAS ESFÉRICAS DEL MONSTRUO, Y...



...DESCUBRE, AL CORTARLAS CON SU ARMA...



...QUE HIZO LO DEBIDO.



¡BUEN TRABAJO!
EL MONSTRUO HA
MUERTO, AMIGO.

¡Y EL VALLE DE
LAS TINIEBLAS HA
VUELTO A SER
LIBRE!

Y TÚ, BELLA
JOVEN, YA ERES
LIBRE; VIVE,

PUES,
UNA VIDA
NORMAL CON
LOS TUYOS...

¿POR QUÉ
ME MIRAS CON
LÁGRIMAS EN
TUS OJOS?

¡LAZA-LANTI
LO LIBERÓ!



¿ACASO NO
OÍSTE?

¡TE DIJE QUE
ERES LIBRE! ¡YA
PUEDES REGRESAR
AHORA CON TUS
PADRES!

¡HACE
AÑOS QUE
MURIE-
RON!

¡HACE
AÑOS QUE
YO SIRVO
AL AMO!

¡NO ES
POSIBLE!
¿ERAS UNA
NIÑA EN-
TONCES?

TÚ, ERES
COMO DE
MI EDAD.

SI YO FUERA
TONTA COMO TÚ,
ENVIDIARÍA TU
JUVENTUD, UNA
ETAPA DE NE-
CEDAD.

SÓLO TE INTERESA
SABER AQUELLO QUE
PUEDES "ENTENDER"
A LA "LUZ" DE TU
IGNORANCIA.

YO NO SOY DE
TU EDAD. ¡NO!

HE VISTO CUARENTA
VERANOS PASAR CON
INDIFERENCIA...



¿CUARENTA?
¡IMPOSIBLE!

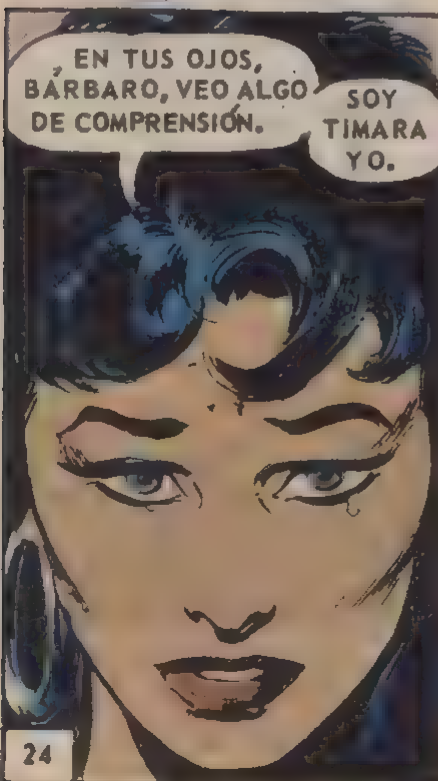
Y ÉSE NO
ES MI MAYOR
SECRETO.



ESCUCHÉMOSELA,
AMIGO POETA.

EN TUS OJOS,
BÁRBARO, VEO ALGO
DE COMPRENSIÓN.

SOY
TIMARA
YO.



"HACE DOS DÉCADAS YO ERA UNA JOVEN
BAILARINA EN SHADIZAR 'LA MALIGNA'.

"AUNQUE BAILABA EN EL BARRIO DE LOS
LADRONES, LOS RICOS ME CONOCÍAN.

"COMERCIANTES, SACERDOTES..., HASTA
UN REY O DOS ME VIERON BAILAR...



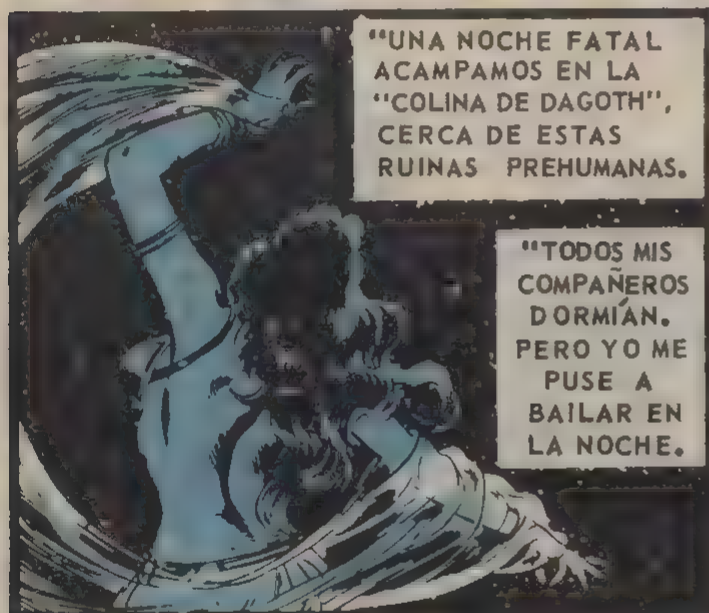
"PARA ELLO TENÍAN QUE IR DE
INCÓGNITO A LOS BARRIOS MÁS
RUDOS DE LA CIUDAD...

"YO LOS RECUERDO AÚN,
ALEGRES, A LA LUZ DE LOS
ÚLTIMOS RAYOS DEL OCASO.



"ME CANSÉ DE
AQUELLO, :."

"Y ME UNÍ A UN GRUPO DE
ARTISTAS ERRANTES QUE
RECORRÍAN LAS FRONTERAS
DE ZAMORA, CORINTIA Y
KOT.



"UNA NOCHE FATAL
ACAMPAMOS EN LA
"COLINA DE DAGOTH",
CERCA DE ESTAS
RUINAS PREHUMANAS.

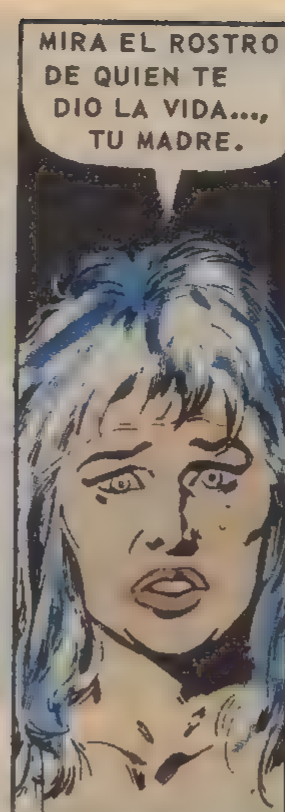
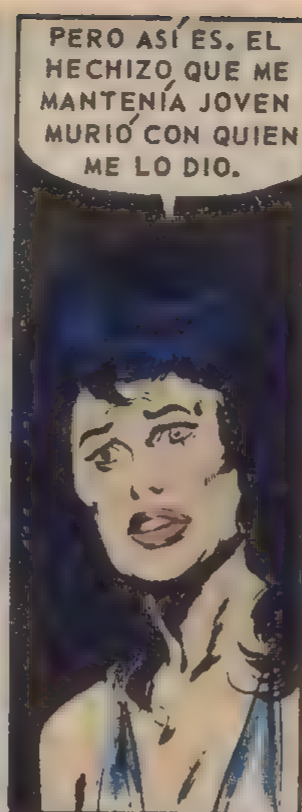
"TODOS MIS
COMPAÑEROS
DORMÍAN.
PERO YO ME
PUSE A
BAILAR EN
LA NOCHE.

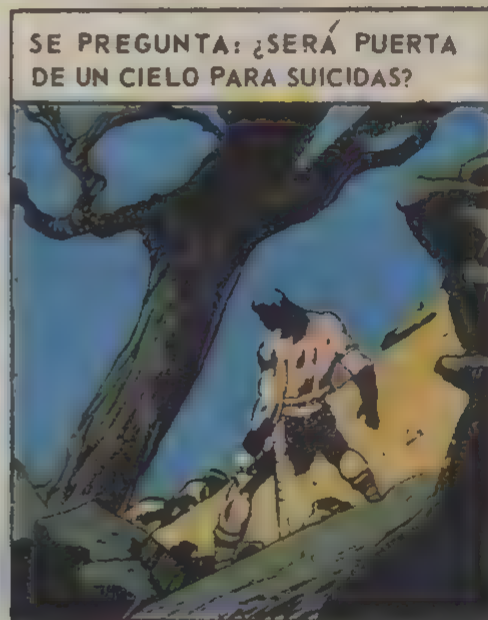
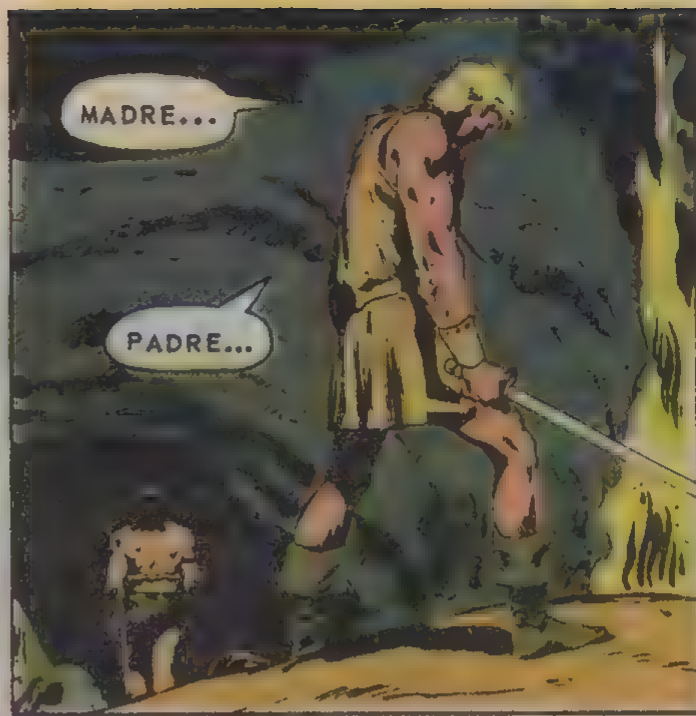


"EXHAUSTA, ME QUEDÉ DORMIDA ENTRE
ESTAS COLUMNAS SEMIDESTRUIDAS...



"¡Y DESPERTÉ EN LOS BRAZOS DE UN MONSTRUO!"





'LA MALDICIÓN DEL CONJURADOR'

JINETE Y CABALLO
FORMAN UNA MOTA
MÁS DE POLVO EN ESTE
DESIERTO, QUE CONSTITUYE
LA MAYOR PARTE DEL
TERRITORIO DEL
REINO FRONTERA.

ARGUMENTO:
ROY THOMAS
DIBUJO:
JOHN BUSCEMA
Y JOE SINNOTT

CREADOR DE
CONAN: ROBERT
E. HOWARD

Y AMBOS SE ESTREMECEN
AL VER LAS FIGURAS
DE QUIENES LOS
PERSIGUEN...

FIGURAS
QUE NO SON
HUMANAS POR
COMPLETO...

SON LOS YEMLIS, DEMONIOS DEL
DESIERTO, DE CUERPO TORCIDO
Y FLAMEANTES OJOS CARMESÍES.

LES TEMEN INCLUSO LOS FIEROS NÓMADAS DEL NORTE: TOMAN ESTE CAMINO PARA SUS INCURSIONES EN NEMEDIA, AL SUR, Y BRITUNIA, AL ESTE...



ESQUELETOS BLANQUEADOS DE HOMBRES Y ANIMALES SON PRUEBA DE...



...LO QUE PUEDE PASAR.

CONAN LO SABE BIEN Y VA CON CUIDADO...

LOS YEMLIS LO SIGUEN DESDE HACE DÍAS, DE LEJOS ALGUNAS VECES...



OTRAS, MUY DE CERCA.

LO CERCAN EN TRES DIRECCIONES:



ESTE, NORTE Y SUR. SÓLO AL OESTE PUEDE IR.

COMO UN PASTOR AL REBAÑO.

LOS YEMLIS NO RESPONDEN.

Y JINETE Y CABALLO VAN AL OESTE, EL RUMBO ABIERTO...



CONAN SABE QUE, CUANDO LO ATAQUEN, MORIRÁ...

PERO SU DESEO DE VIVIR SIEMPRE HA SIDO FUERTE.



Y MIENTRAS VIVA SE DEFENDERÁ COMO...

...HOMBRE DIGNO: HASTA...

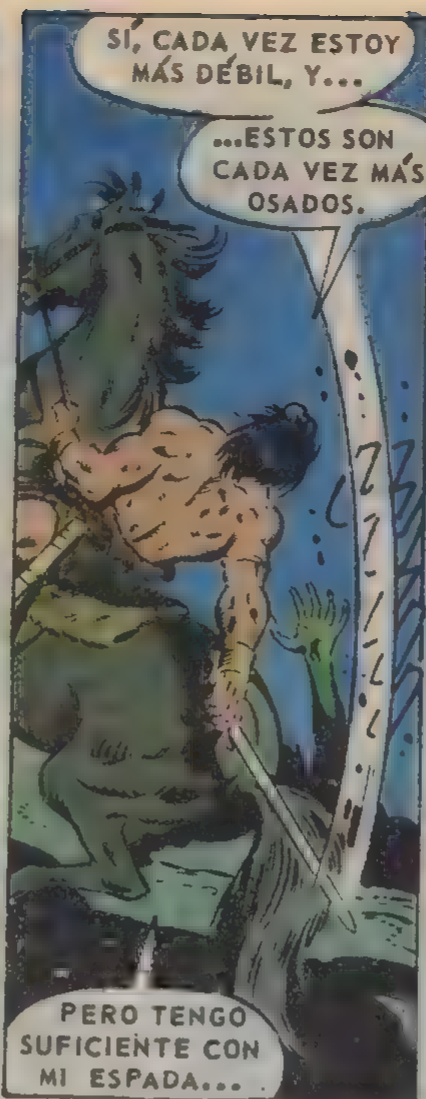


...EL FINAL.



MAS PENSAR LO
DISTRAE, Y
ASI...

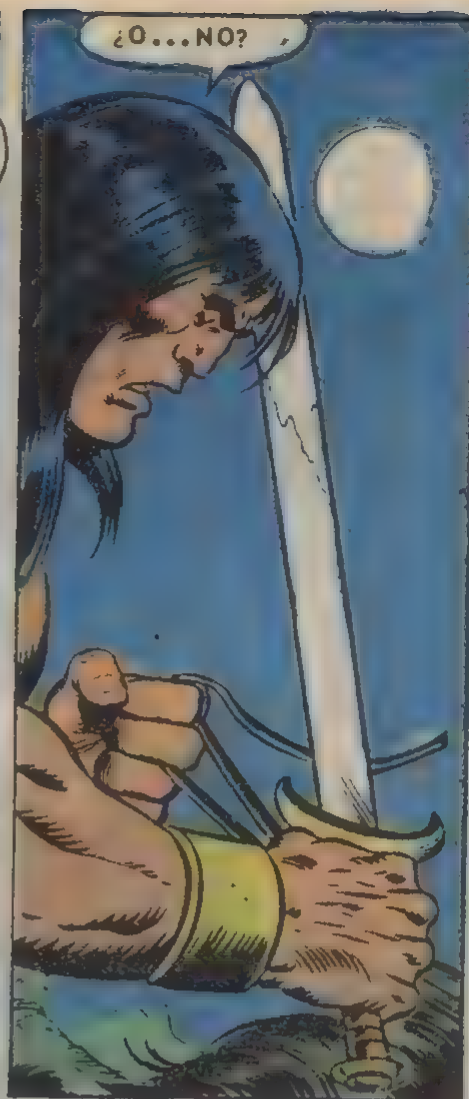
¡POR
CROM!



SI, CADA VEZ ESTOY
MÁS DÉBIL, Y...

...ESTOS SON
CADA VEZ MÁS
OSADOS.

PERO TENGO
SUFICIENTE CON
MI ESPADA...

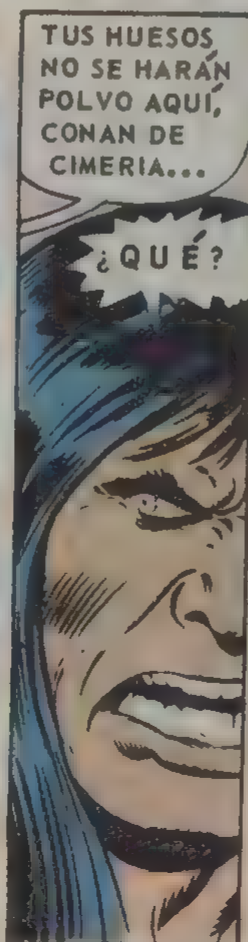


¿O...NO?



¡NO IMPORTA! AQUÍ PUEDE
MORIR CONAN.

¡YENGAN POR
MÍ, DEMONIOS. NO
ESPERÉ NUNCA
UN BUEN ENTIERRO.



TUS HUESOS
NO SE HARÁN
POLVO AQUÍ,
CONAN DE
CIMERIA...

¿QUÉ?



MERDORAMON ES
MI NOMBRE, MAGO
POR OFICIO, Y
FILÁNTRORO DE
ESENCIA.

VEN Y COME
CONMIGO.

HABRÁ
TAMBIÉN ALGO
PARA TU COR-
CEL.



¿UN MAGO? YO NO
CONFÍO EN LOS DE
TU CLASE...

¿CÓMO TE
PAGARÉ
ESTO?



COME PRIMERO; ¡NO
SOMOS SALVAJES!

HABLAREMOS
DE MI ASUNTO
CUANDO ESTÉS
REPUESTO.

LOS YEMLIS
YA NO ESTÁN.



¡CIERTO!

TÚ
LOS
ENVIAS-
TE...



SÓLO
POR LA
COMIDA
NO EXIJO
DISCUL-
PAS.

EXPLICA
YA QUÉ
DESEAS
DE MÍ.

TE HE
OBSERVADO,
CONAN...



Y NECESITO UN HOMBRE
VALIENTE QUE ME LLEVE
ALGO A FALKAR.

YO ME DIRIJO
A NEMEDIA PARA
VER SI PUEDO
ALQUILAR MI
ESPADA.

¿QUÉ
COSA ES,
EH?



¡ESTO!

HAY UNA LLAMA AZUL EN
EL INTERIOR DEL CUBO.
TRANSPARENTE DE ÁMBAR,
ALGO QUE UN CIMERIO NO
LOGRARÍA COMPRENDER.



UN AMULETO
CON PODERES
FABULOSOS.

LO DEBES
LLEVAR AL
REGENTE DE
FALKAR, THE-
MAS HERKLAR.

ESO ES
FÁCIL.

¡NO!



THEMAS TIENE
DOS HECHICEROS
SIEMPRE A SU
LADO, CONAN.

ÉSOS LO HICIERON
PODEROSO, Y AHORA
DE ELLOS DEBE
PROTEGERSE CON
ESTE AMULETO.

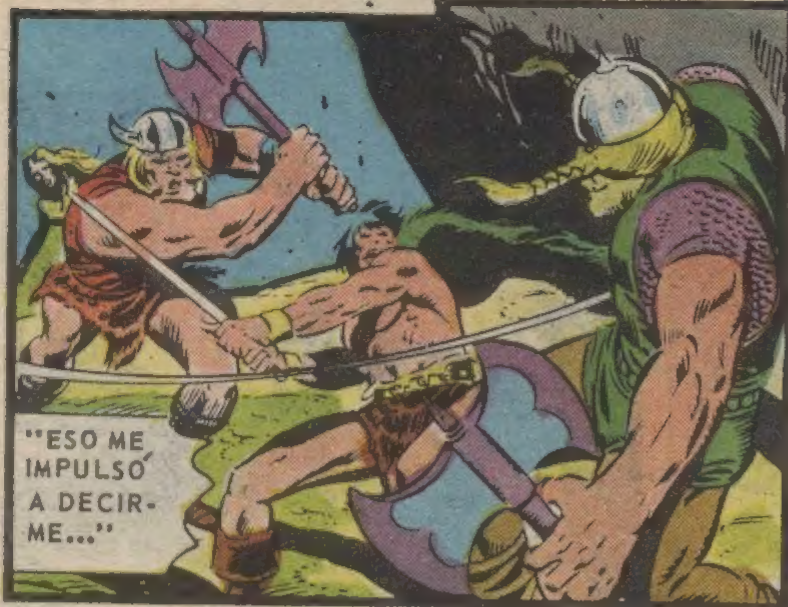
YO TE HE
VISTO DESDE
LEJOS, CON
MI MENTE.



"YO VI CÓMO HICISTE FRENTE,
Y VENCISTE, A UNA TRIBU
DE VANIRES, CONAN.

"¡ESO ES
VALOR!

"DESPUÉS TE VI ENFRENTARTE CON HIJOS DEL DIOS YMIR, CUANDO SEGUÍAS A ATALI, SU HIJA.



"ESO ME IMPULSO A DECIRME..."

UN HOMBRE QUE NO TEME A LOS DIOSES, NADA TEMERÁ DE UN SOLO PAR DE HECHICEROS.

NO ESTÉS SEGURO. ADEMÁS, NO MENCIONASTE LO IMPORTANTE.



¿CÓMO ME PAGARÁS?



SI ENTREGAS EL AMULETO, NO PERDERÁS LA VIDA...

FALLA, Y MORIRÁS.



UNA PAGA POBRE.

DESEO DINERO.



¿ESO?

¡TOMA!



SERÉ MENSAJERO TUYO SI ESTE DINERO NO SE ESFUMA LUEGO.

ESO NO PASARÁ, AMIGO.

TE LO JURO.



SÓLO CONFÍO EN LOS QUE COMBATEN A MI LADO.

PERO LLEVARÉ ESTE AMULETO DESPUÉS DE DORMIR UN POCO.



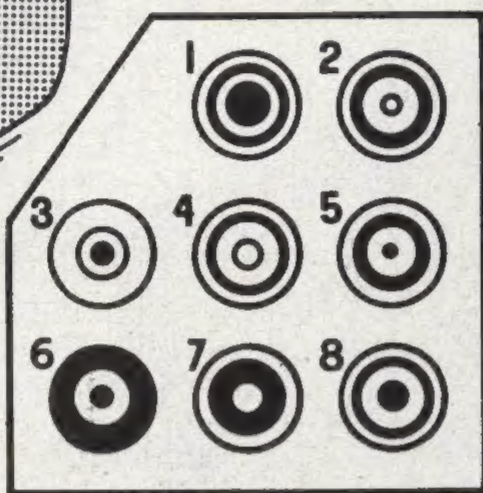
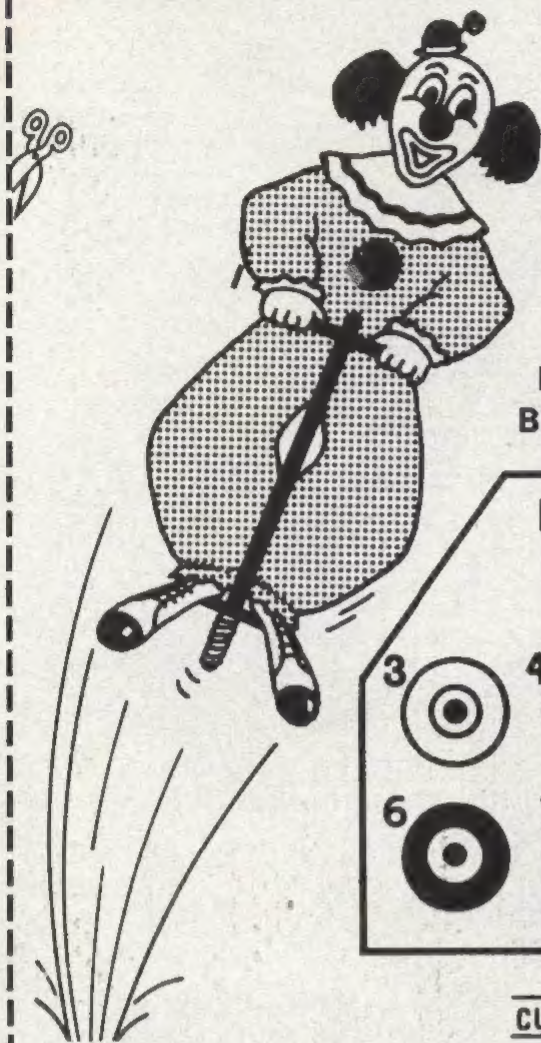
Y LO HARÉ AQUÍ.



¡UN SALTO ESPECTACULAR!

PARA ALCANZAR EL ÉXITO Y EL BIENESTAR ECONÓMICO

AL PAYASITO LE FALTA UNA PELOTA QUE DEBE SER IDENTICA A LAS QUE YATIENE, DICHA PELOTA SE ENCUENTRA EN EL GRUPO QUE SE LOCALIZA ABAJO A LA IZQUIERDA, ENCUENTRELA Y ANOTE EN EL ESPACIO, EN DONDE ESTA HACE FALTA, EL NUMERO QUE LE CORRESPONDE. LUEGO, ESCRIBA TODOS SUS DATOS EN EL CUPON, RECORTE EL ANUNCIO Y ENVIELO SIN PERDIDA DE TIEMPO, ¡RECIBIRA UNA SORPRESA!



CURSOS QUE ENSEÑAMOS

Instituto registrado en la Secretaría de Educación Pública, Oficio 10836, por así establecerlo el artículo 41 de la Ley Federal de Educación que señala que los establecimientos educativos que imparten estudios por correspondencia deben registrarse pero, por su naturaleza, no son reconocidos oficialmente.

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA

PARA
AMBOS
SEXOS



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

MPIO. EDO. PROV. _____ PAIS _____

DESEO ESTUDIAR _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

SON PARA TI...

MODELO - 1805
MEDIDAS DEL 14 AL 16 1/2

MODELO - 1608
MEDIDAS DEL 17 AL 21 1/2

MODELO - 2023
MEDIDAS DEL 25 AL 29 1/2

MODELO - 1401
MEDIDAS DEL 22 AL 24 1/2

ANDA...

PONTE...

GALZA...

PUNK

SON SIETE TUNELES UNICOS EN

PUNK

CANADA
INDUSTRIA MEXICANA

**MUCHOS PASOS...
POCOS PESOS**

CRG

[HTTP://LAMANSION-CRG.NET](http://lamansion-crg.net)

escaneado
por vbr

